CHOIX D'ÉTUDES
POUR LE PIANO

BERTINI, H. Op. 29. Vingt quatre Etudes doigtées.
Introductions à celles de Cramer .... Rs 1 k 5.
Op. 32. " " " .... " 1 " 5.
Op. 100. Vingt cinq Etudes faciles et progressive .... " 1 " 5.
Douze petits morceaux précédé chacun d'un prélude Livr. 1 .... " 45.
Livr. 2 .... " 45.

CRAMER, J. B. Etudes pour le Piano ou exercices doigtés dans les différents tons. Livr 1. 2. 3. 4. .... chaque " 1

CZERNY, CHARLES. Op. 299. L Etude de la vélocité (die Schule der Geläufigkeit) ou 40 Exercices calculés à developper l'agilité des doigts Livr 1 .... " 75.
" 2 .... " 75.
" 3 .... " 75.
" 4 .... " 1 " 20.
complet .... " 3
Op. 337. Exercies journaliers pour atteindre et conserver le plus haut dégré de perfection sur le piano en 40 Etudes .... " 1 " 80.
Op. 740 L'art de délier le doigts (die Kunst der Fingerfertigkeit) Choix de 40 Etudes pour le piano. Livr 1 .... " 1 " 20.
" 2 .... " 1 " 20.

DIABELLI, ANT. Op. 149. Vingt huit lecons mélodiques à 4 mains dans l'intervalle des cinq tons Livr 1, " 2, " 3, " 4 .... à — " 45.

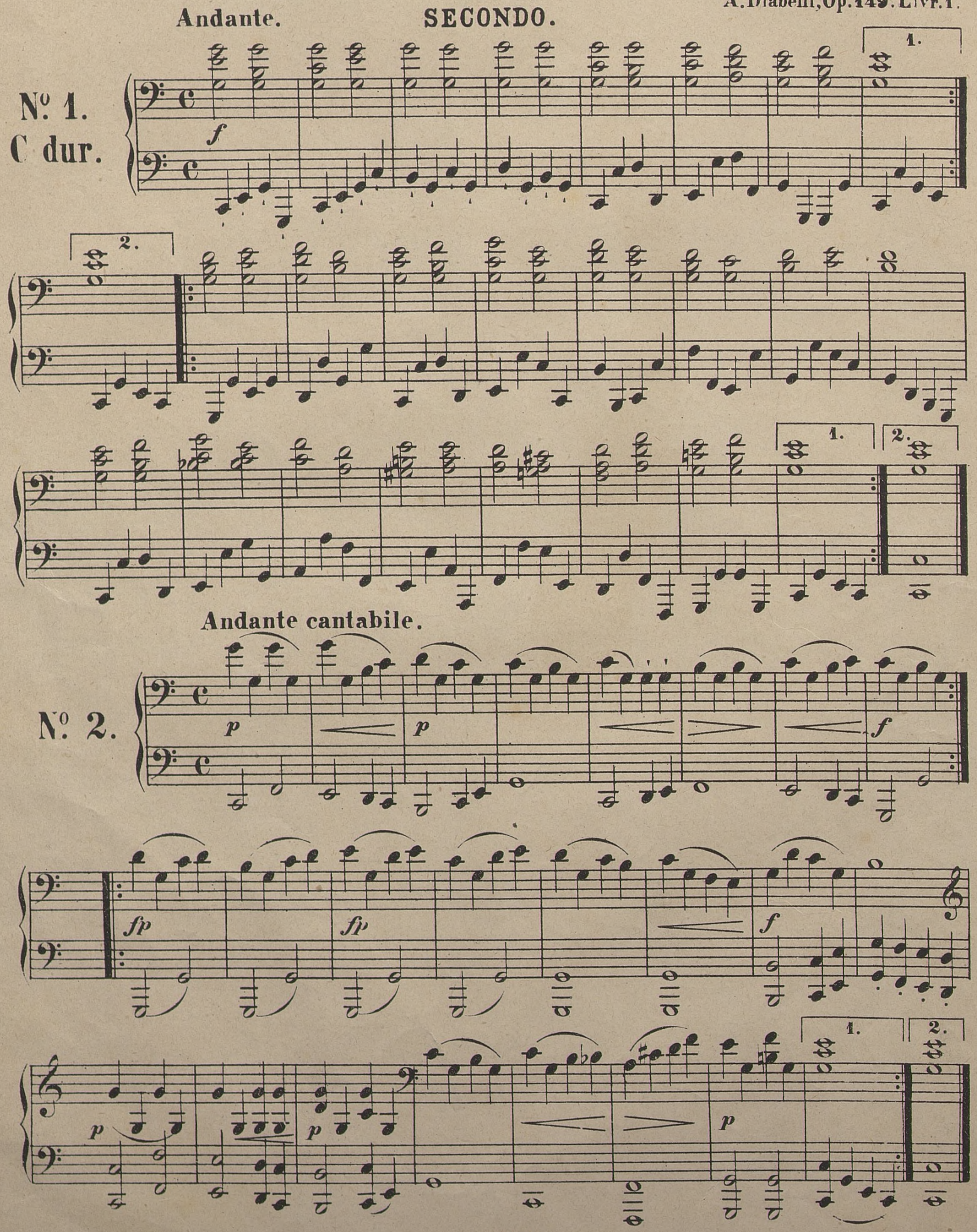
DOEHLER, TH. Op 42 Choix de douze Etudes de Salon .... " 1 " 20.

NOWAKOWSKI, J. Exercices pratiques pour développer le mécanisme des doigts. Extrait de la méthode de Piano .... " 1 " 80.

VARSOVIE CHEZ GEBETHNER & WOLFF.

LECONS MELODIQUES
a quatre mains

A. Diabelli, Op. 149. Livr. 1.



LEÇONS MELODIQUES
à quatre mains.

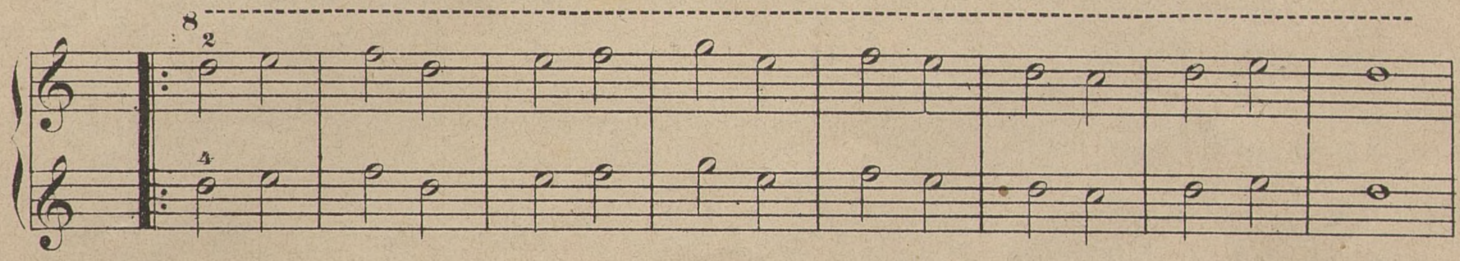
PRIMO.

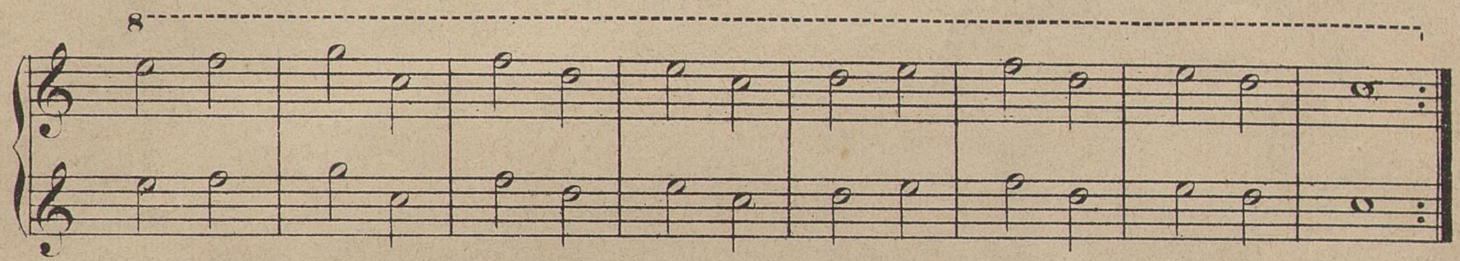
A. Diabelli, Op. 149. Livr. 1.

Andante.

Nº 1.
C dur.





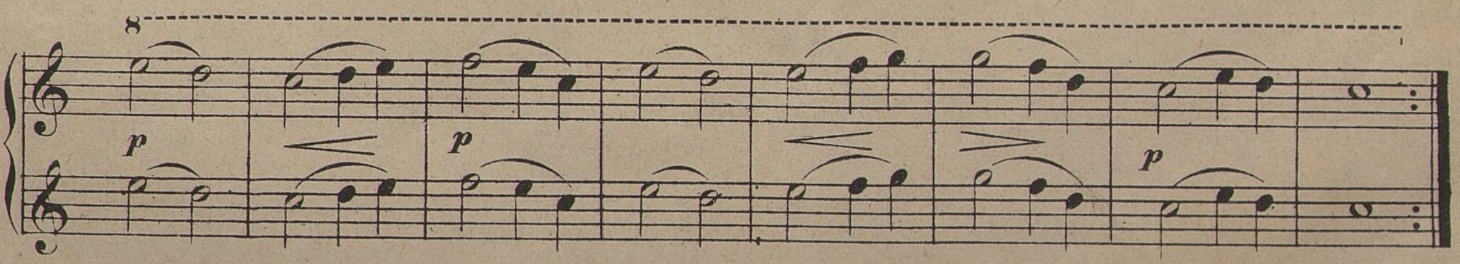


Andante cantabile.

Nº 2.



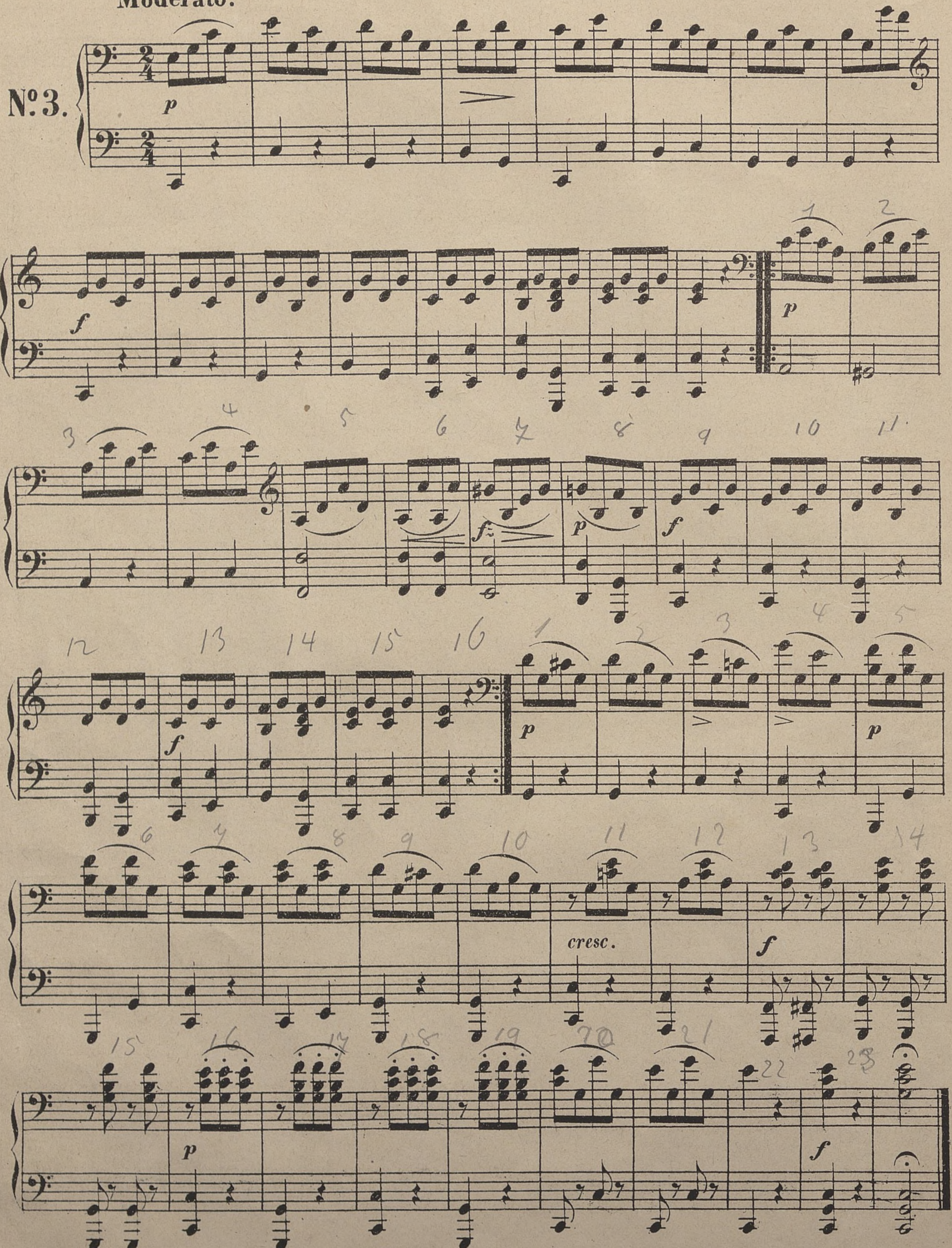


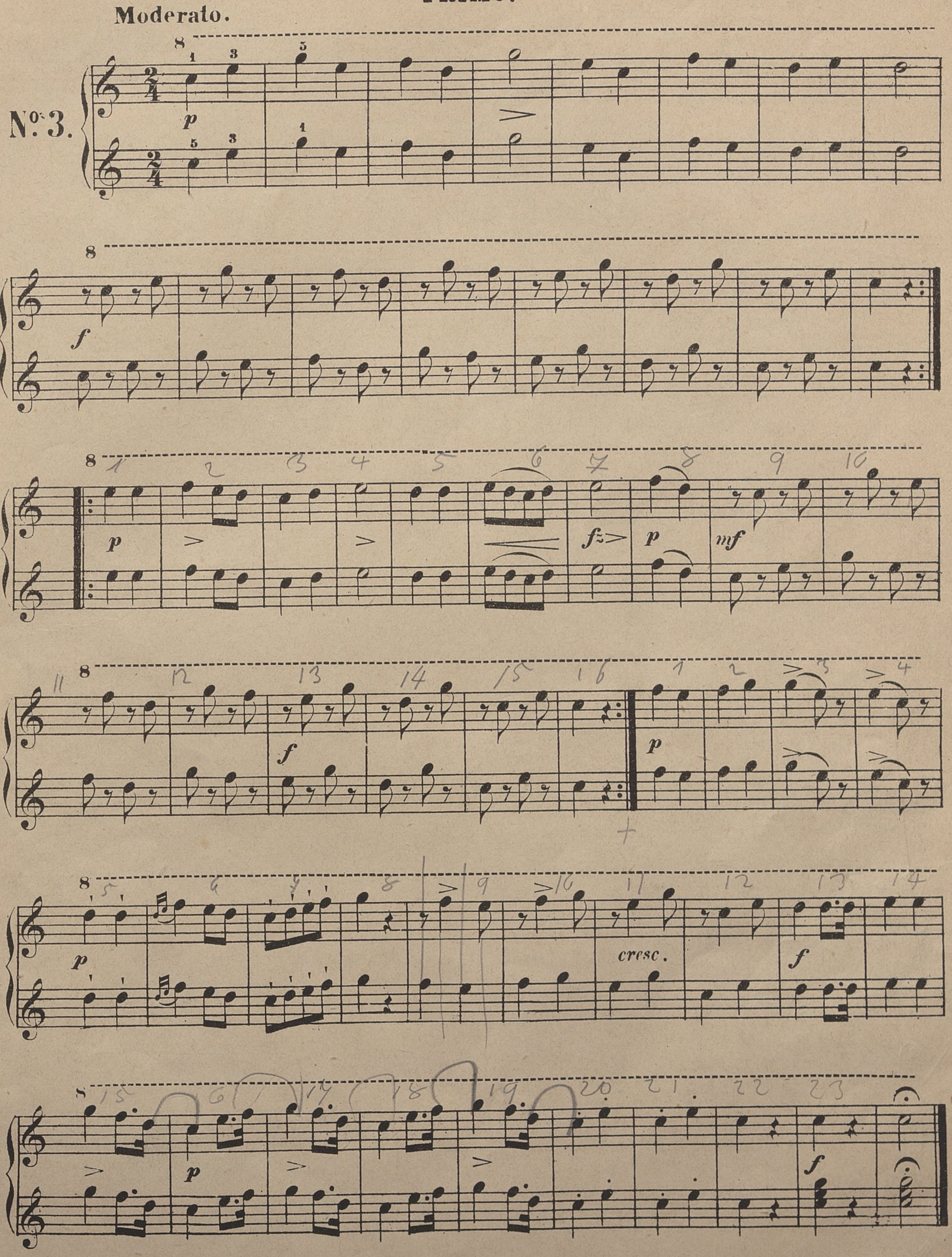


SECONDO.

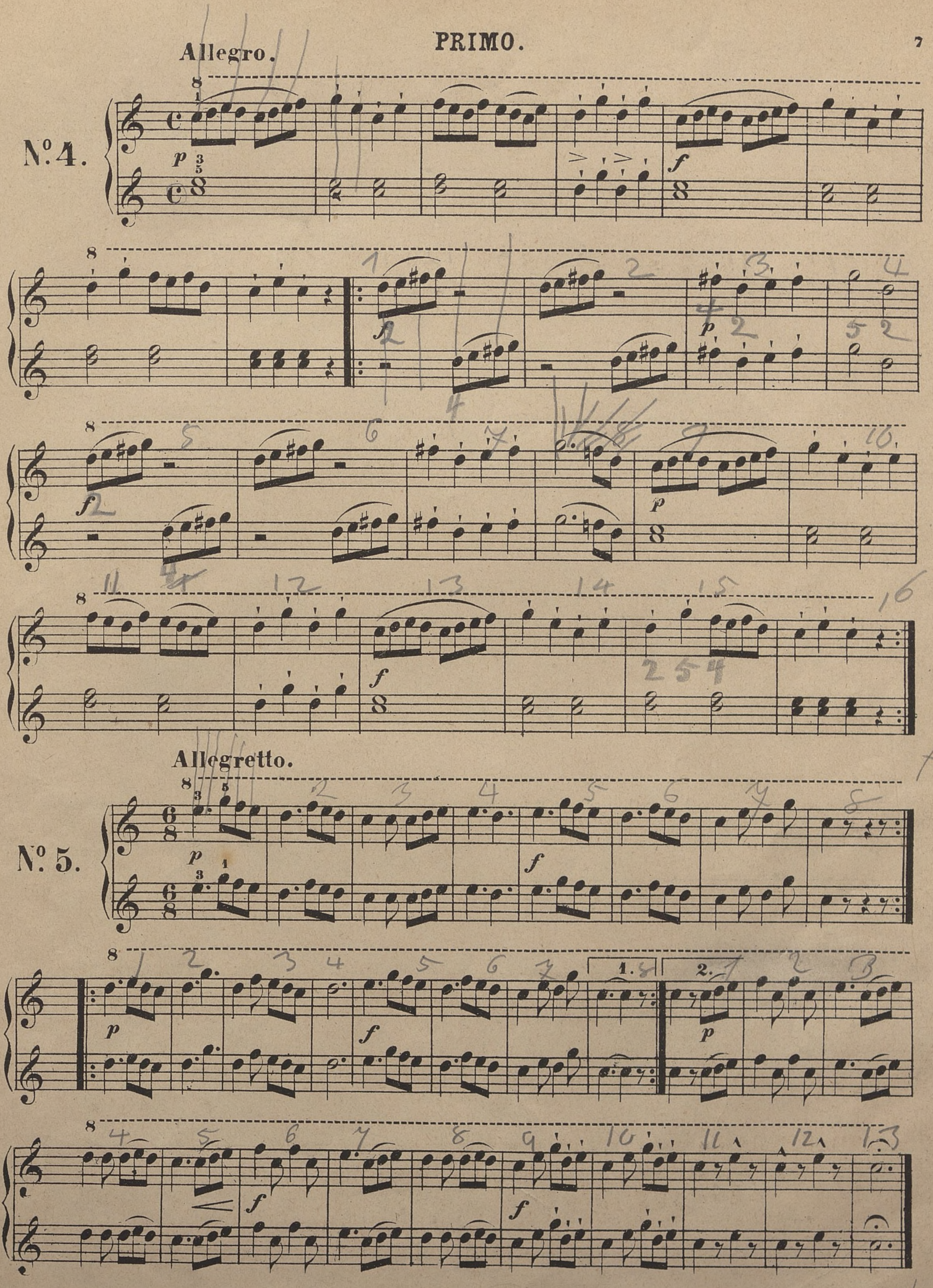
Nº 3.

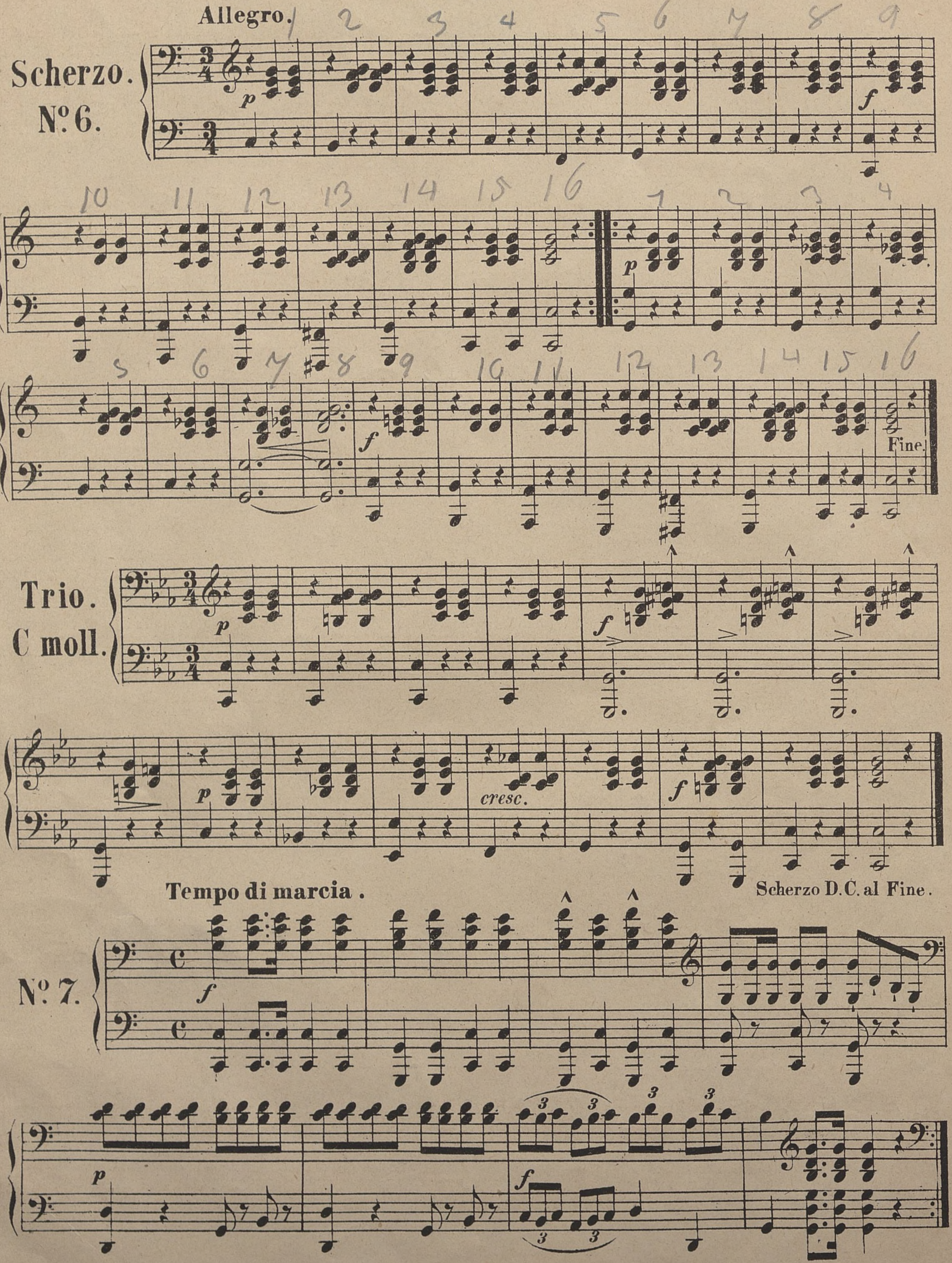
Moderato.

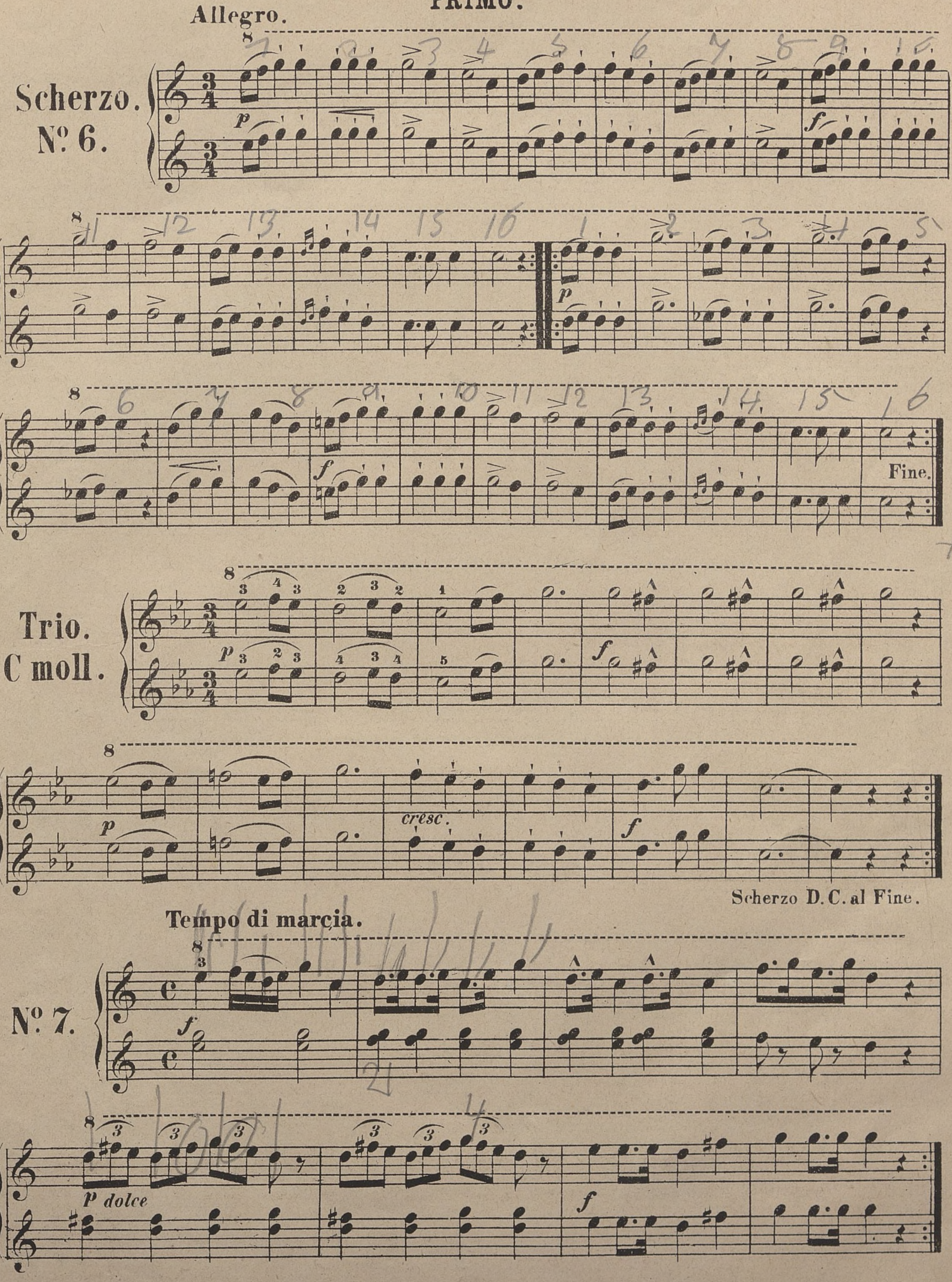


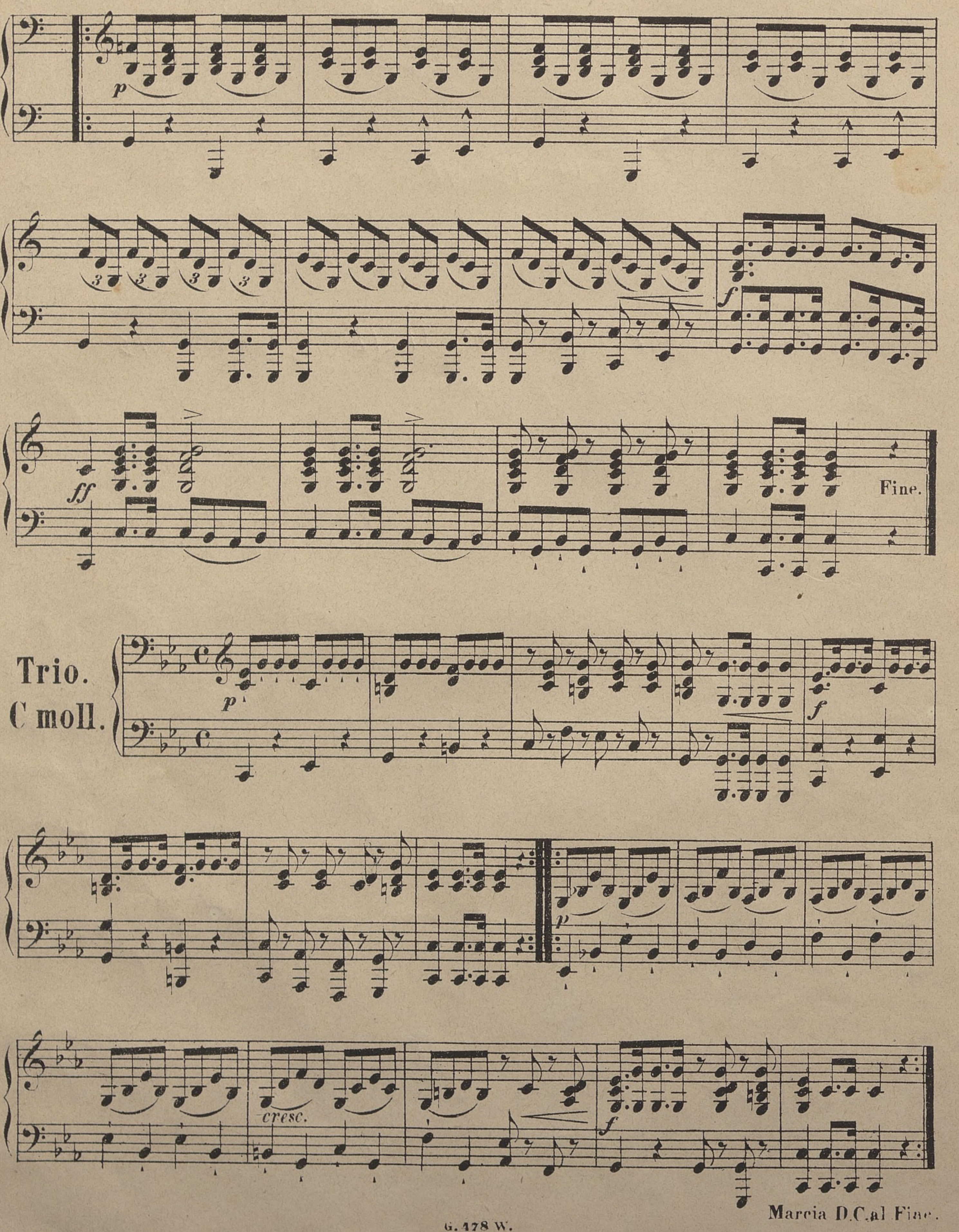

Moderato.
No. 3.
p
f
p
fz
mf
cresc.

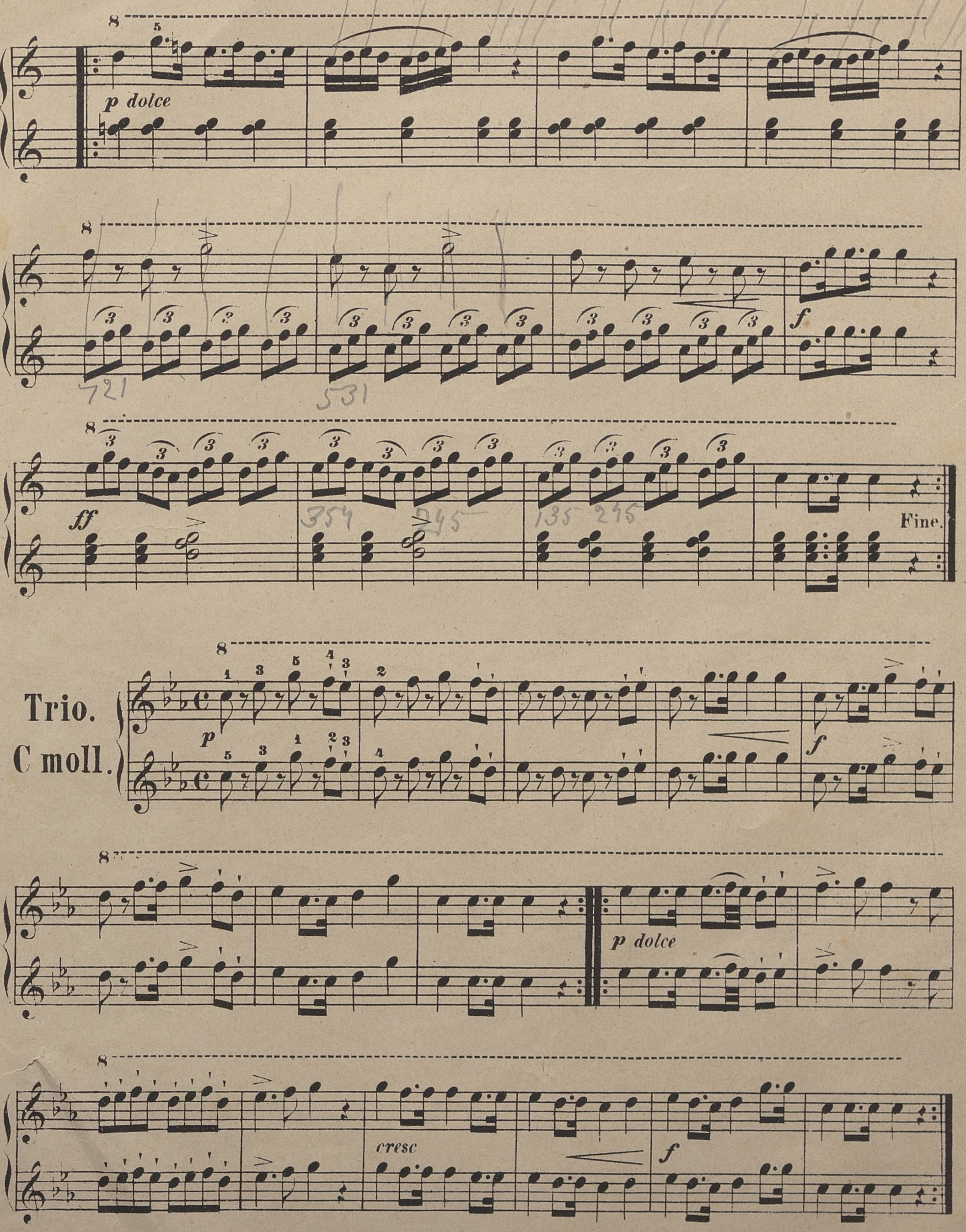

Allegro.
N°.4.
Allegretto.
N°.5.
1.
2.


Allegro.
Nº 4.
Allegretto.
Nº 5.


Allegro.
Scherzo.
Nº 6.
Fine.
Trio.
C moll.
cresc.
Scherzo D.C. al Fine.
Tempo di marcia.
Nº 7.


Allegro.
Scherzo.
Nº 6.
Fine.
Trio.
C moll.
cresc.
Scherzo D.C. al Fine.
Tempo di marcia.
Nº 7.
p dolce


p
f
ff
Fine.
Trio.
C moll.
p
f
p
cresc.
f
Marcia D.C. al Fine.



Marcia D.C. al Fine

178 W